

ПОСТАНОВЛЕНИЯ ОБЩЕГО СОБРАНИЯ ПРАВЛЕНИЙ ТВОРЧЕСКИХ ГИЛЬДИЙ ОТ 10.03.2005

На собрании зарегистрировалось 65 представителей Правлений профессиональных Гильдий:

1. Киноведов и кинокритиков СК России
2. Продюсеров
3. Кинорежиссеров России
4. Кинооператоров СК России
5. Организаторов кинопроизводства, кинопроката и кинопоказа России
6. Актеров кино России
7. Композиторов
8. Художников
9. Драматургов, сценаристов
10. Звукорежиссеров
11. Кинотехников
12. Киноредакторов

Присутствующим были предложены для обсуждения Выписки из Протоколов творческих Гильдий по вопросу о судьбе комплекса зданий Дома кино и СК России:

из Протокола Общего собрания Гильдии киноведов и кинокритиков СК России от 7.02.2005;

из Протокола №1(15) заседания Правления Гильдии киноведов и кинокритиков СК России от 22.02.2005;

из Протокола №13 от 1 марта 2005 г. Гильдии кинорежиссеров России;

из Протокола № 3 от 2 марта 2005 Гильдии организаторов кинопроизводства, кинопроката и кинопоказа России.

В прениях выступили: В.Матизен, Н.Небылицкая, Л.Кожина, Е.Тирдатова, В.Досталь, В.Шиловский, И.Клебанов, И.Моргачев, Н.Басина, В.Бланк, М.Минков, Р.Даргях-Заде, В.Шмыров, Ю.Кара, Л.Павлючик, И.Масленников, И.Степанов, В.Гущина, В.Герчиков, Г.Яцкина, В.Коновалов.

Собрание избрало Редакционную комиссию в составе: Н.Басина, Р.Даргях-заде, И.Демин, В.Досталь, Ю.Кара, В.Матизен, Л.Павлючик, В.Шиловский, В.Шмыров.

РЕШЕНИЕ № 1. «О СУДЬБЕ КОМПЛЕКСА ЗДАНИЙ ДОМА КИНО И СОЮЗА КИНЕМАТОГРАФИСТОВ РФ ПО АДРЕСУ: Г.МОСКВА, ВАСИЛЬЕВСКАЯ, 13»

в свете Постановления № 7 I (внеочередного) Пленума Правления СК России (шестого созыва) («СК-Новости», №1(204) от 25.01.2005) и Письма № 07-1-126/28 от 24.02.2005 руководства СК России о предоставлении предложений Комиссии для проведения предпроектных разработок здания СК России и Дома кино в срок до 3.03.2005 (Комиссия была создана на 2-м заседании Секретариата СК России).

1. Собрание выражает недоверие руководству СК в вопросах управления собственностью СК России, в частности, в вопросе реконструкции комплекса зданий Дома Кино и Союза кинематографистов России.
2. Собрание обращает внимание членов Союза и руководства СК России, что комплекс зданий на Васильевской улице является в настоящее время главной собственностью Союза, которой еще не коснулась рука сторонних инвесторов и которая используется по назначению.
3. Собрание требует наложить мораторий на подготовку радикальной реконструкции со сносом и прекращением функционирования зданий по адресу: г. Москва, Васильевская, 13 до создания механизма, способного решать вопросы распоряжения собственностью Союза кинематографистов РФ открыто и в интересах всех членов СК.

4. Собрание настаивает на проведении независимой инженерно-технической экспертизы с определением наличия (отсутствия) аварийного состояния в данный момент зданий по Васильевской, 13 и объема насущно необходимых работ по ремонту или реконструкции.
5. В случае необходимости серьезного ремонта или принятия решения о реконструкции комплекса зданий Дома Кино и СК в интересах членов Союза Собрание настаивает на проведении этих работ без привлечения посторонних инвесторов, за счет собственных и/или заемных средств, с тем, чтобы Союз кинематографистов остался собственником участка земли и комплекса зданий СК России и Дома кино.
6. Собрание считает, что при проведении ремонта (реконструкции) зданий на Васильевской, 13 необходимо изыскать возможность для поэтапного проведения работ, без прекращения деятельности Дома кино и выселения структур Союза кинематографистов.
7. Собрание обращается к Главному архитектору г.Москвы и в Управление по охране архитектурных памятников г. Москвы с просьбой разъяснить, каков нынешний историко-культурный статус комплекса зданий по Васильевской, 13, также какие разработки и предложения, касающиеся судьбы зданий Дома кино и СК России имеются в данный момент в руководящих структурах города.
8. Собрание обращается в Ревизионную комиссию СК России с просьбой изучить и предоставить для ознакомления Правлениям профессиональных Гильдий основные документы, касающиеся эксплуатации собственности СК России на данный момент, в т.ч. перечень собственности Союза, копии договоров по аренде помещений, принадлежащих СК России, договора купли-продажи проданных объектов, смету по реконструкции т/д«Болшево», а также утвержденные бюджеты СК России в 2002-2005 г.

Голосование: за - 48, против - 5, воздержался - 1.

РЕШЕНИЕ №2. «О НАРУШЕНИИ ПРИНЦИПОВ ДЕМОКРАТИИ ВО ВНУТРИСОЮЗНОЙ ЖИЗНИ И О НЕОБХОДИМОСТИ ВОССТАНОВЛЕНИЯ РОЛИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ГИЛЬДИЙ ПРИ ПРИНЯТИИ ПРИНЦИПАЛЬНЫХ РЕШЕНИЙ В ЖИЗНИ СООБЩЕСТВА СОЮЗА КИНЕМАТОГРАФИСТОВ РФ».

1. Собрание с обеспокоенностью констатирует, что перестал функционировать Совет президентов Гильдий, а роль творческих Гильдий в принятии решений, касающихся СК России и новой редакции Устава СК России, практически сведена к нулю.
2. Собрание считает необходимым возобновить регулярную работу Совета президентов Гильдий как важной структуры СК России, реально способной осуществить связь между Гильдиями, между руководством Союза и рядовыми членами СК, а также настаивает на том, чтобы в соответствии с решениями V и VI съездов СК России повысить уставную роль творческих Гильдий и Ассоциаций в СК в СК России, для чего внести соответствующие поправки в Устав СК России.
3. Собрание считает целесообразным и в дальнейшем собирать Совет Гильдий для обсуждения насущных вопросов работы СК России.
4. Собрание настаивает на включении в рабочий секретариат СК президентов творческих Гильдий.
5. Собрание настаивает на включении в Правление СК и в секретариат СК (в т.ч. рабочий) художественного руководителя и директора Дома кино.
6. Собрание настаивает на опубликовании стенограммы и решений Общего собрания Правлений Гильдий в газете «СК-Новости» или, в случае отказа, в отдельном «Вестнике Гильдий».

Голосование: за - единогласно.