

ПОСТАНОВЛЕНИЯ СЪЕЗДА КИНЕМАТОГРАФИСТОВ РОССИИ

Съезд поручает Правлению СК России:

1. разработать программу деятельности Союза на период между VI и VII съездами, учитывающую его стратегические, тактические и творческие интересы, и принять ее на ближайшем пленуме Правления;
2. создать комиссию по подготовке изменений в Законе о кино с учетом предложений делегатов съезда по авторскому праву, производству и прокату фильмов, и рассмотреть ее проект Закона на специальном пленуме Правления не позднее, чем через 6 месяцев после съезда. В состав комиссии должна быть включена представительница РОПАС ...Токарская;
3. разработать паритетную модель отношений с ФАК, учитывающую его интересы в государственном конкурсе кинопроектов, в федеральных программах развития кинематографа, и рассмотреть ее не далее, чем на третьем пленуме Правления.
4. создать комиссию по подготовке изменений в Уставе СК России с учетом предложений о повышении роли профессиональных Гильдий в Правлении СК, а также сложившейся на съезде патовой ситуации;
5. создать комиссию по проблемам Киноцентра (включая вопрос продажи/сохранения акций СК в ЗАО «Киноцентр») и рассмотреть ее предложения на ближайшем пленуме Правления СК;
6. добиваться включения в Советы директоров акционируемых государственных студий представителей СК России;
7. отстаивать интересы СК в АОО «21 век» и не допускать использования неуполномоченными лицами имени СК для заключения каких бы то ни было договоров. Съезд обращается к мэру Москвы Ю.М.Лужкову с просьбой взять ситуацию в АОО «21 век» под свой контроль;
8. выделить отдельный счет (отдельную строку в бюджете СК) для помощи больным и организации ритуальных услуг;
9. привлекать к участию в разработке своих программ кинопрокатчиков и кинопоказчиков;
10. доизбрать Ревизионную комиссию и расширить ее права;
11. ежеквартально публиковать в газете «СК-Новости» отчеты о своей финансовой и организационной деятельности и ежегодно публиковать результаты аудита;
12. проводить ежеквартальные встречи с кинематографистами и прессой с последующей публикацией вопросов и ответов в газете «СК-Новости»;
13. разработать Положение о Центральном Доме кино, предусматривающие расширение прав директора и председателя Художественного совета ЦДК.

Съезд настаивает на том, чтобы

14. решения Правления, связанные с Киноцентром, не приводили к приостановке деятельности Музея кино вплоть до его переезда в достойное помещение;
15. решения Правления, связанные с ремонтом, перепланировкой или реконструкцией здания ЦДК и СК России не приводили к приостановке деятельности этих организаций или, если это невозможно, останавливали ее на минимальное время.
16. проблемы каждой региональной организации рассматривались секретариатом СК по отдельности.

17. Съезд принимает программу развития неигрового кино, изложенную в Меморандуме.
18. Съезд обязывает Московский и Санкт-Петербургский союзы кинематографистов привести свои Уставы в соответствие с Уставом СК.
19. Съезд призывает членов СК укреплять единство своего Союза и противостоять попыткам его раскола.
20. Съезд поручает председателю СК совместно с руководителями региональных союзов и профессиональных Гильдий сформировать Правление СК, исходя из принятого на съезде принципа (пропорционального представительства от регионов и Гильдий – В.М.).

Председатель редакционной комиссии VI съезда Виктор Матизен
Члены комиссии Ирина Рубанова, Валерий Савчук, Вячеслав Сорокин